

ЧИ ПЕРЕСТАНЕ
КОЗАЦЬКА СЛОВОДА
БУТИ ЧЕРВОНОЮ?

3

У ЧАСИ ВОЕН
ЗБРОЯ "ОЖИВАЄ" І
ОТРИМУЄ ІМЕНА

5

ДЕ СОНЦЕ СХОДИТЬ? **7**
У ЧИГИРИН!

Козацький Край

Козацькому роду нема переводу!

№5 (69)

24 вересня 2015 р.



**НОВІТНІ
ХОЛОДНОЯРЦІ
НА ЗАЛІЗНИХ
"КОНЯХ"**



*"Підтримуючи славу
предків, у секторі
"М" зони АТО у
складі полку "Азов"
воює бронетанковий
батальйон "Холодний Яр"*



Олег ОСТРОВСЬКИЙ

Заснована козаками Слобода – Червона від сорому...

Наприкінці серпня нинішнього року сільська рада Червоної Слободи з третьої спроби, та й то "зі скрипом" проголосувала за перейменування на честь Героя АТО Іллі Ідея вулиці Радянської, де він проживав. Добровольцем Ілля торік пройшов всі героїчні літні бої на Луганщині в "Айдарі" (мав позивний "РПГ"). Уродженець Червоної Слободи 26 серпня 2014 року був поранений під селищем Металіст Луганської області і 30 серпня помер у госпіталі в Києві. Ілля Ідея увійшов до переліку 20-ти черкащан, посмертно удостоєних відзнаки "За заслуги перед Черкащиною", окрім того був нагороджений відзнакою "Холодний Яр".

Однак 14 вересня до сільради надійшло "колективне звернення" жителів вулиці Радянська, які протестують проти перейменування. Більше того, до колективного звернення додано звернення від імені матері Іллі Ідея – Тетяни Василівни – яка також "просить" сільського голову "скасувати рішення сесії", оскільки воно було ухвалене "без мого відома та відома його дружини, без нашої згоди... з чим ми не погоджуємося". Під зверненням – 84 підписи. Щоправда, неозброєним оком видно, що звернення від імені матері Ідея написане тією ж рукою, що й колективне звернення до сільради.

Від мешканців Червоної Слободи нам стало відомо, що Тетяна Василівна хоч сама і не писала, та справді підписала цей лист. Але тільки після того, як її сказали, що проглянути її сина... Якими нелюдами треба бути, щоб таким погрожувати?..

Ініціатори звернення добре знають психологію земляків. Людям сказали неправду, що за перейменування вулиці з них будуть стягувати гроші. Але ж гроші завтра проїдуть, а пам'ять буде жити вічно.

У Іллі осиротіла родина: дружина і 6-ти річна донечка (дуже важко пояснити їй, чому загинув батько - за її майбутнє, але ж заодно і за таких "людей"...).

Усіх підписантів колективного звернення треба засмутити. Ще в квітні 2015 року Верховна Рада України ухвалила пакет законів про декомунізацію. До 21 листопада, тобто менш аніж через два місяці всі вулиці, назви яких пов'язані з комуністичним режимом та його ідеологами, мають бути обов'язково перейменовані місцевими органами влади. У вулиці Радянської немає шансів залишитися з цією назвою.

І якщо місцеві громади не зроблять це добровільно, то всі нові назви їм "спустять" з Києва. Можливо, "економічні" мешканці цієї вулиці достойні того, щоб жити на вулиці імені Дрібного Крохоборства або Малого Супердယства. Судячи з усього, проти цих назв підписанти не протестуватимуть. Заслужили.

А на честь Іллі Ідея вулиць Леніна ще вистачить...

Шкода, що на фоні у більшості своїй мудрих, працьовитих і патріотично налаштованих слобідчан знайшлися ті, хто зганьбився перед пам'ятю загиблих за Волю України.

Червона Слобода – старовинне село на між козацькими містами Черкаси і Чигирин. У славні часи засноване козаками і має багату історію.

Слобода перестане бути Червоною за свою назвою, але ж головне – не червоніти від ганьби за свої вчинки перед нашадками...

Герої живуть – поки жива пам'ять про них!!!



"Азовці" провели турнір пам'яті полеглого побратима



Ярослав ЗВЕНИГОРА

У рамках фестивалю "Повстанець" у Черкасах відбувся турнір з кулачних боїв пам'яті загиблого у бою під Маріуполем бійця полку "Азов", черкащанина Сергія Амброза. Подібні поєдинки іноді гучно називають "сучасними боями гладіаторів", проте є суттєва відмінність: вбивати ці хлопці готові лише ворогів України, самих же їх такі турніри лише роблять більш дружними...

За тиждень до того у Маріуполі на Донеччині так само полком "Азов" був проведений Турнір Войнів "Сильна Нация". Демонстрація козацької сили бійців викликала резонанс не тільки



в Україні, а й за кордоном, зокрема східним – де ворог уважно відслідковує все, що відбувається в Маріуполі...

Є від чого псуватися настрою ворогів: "Азов", навіть відвідений від "лінії фронту", щодня продовжує тренуватися – спортивними турнірами справа не обмежується, проводяться регулярні військові навчання, щодня триває бойове злагодження підрозділів. "Азов" готується повернутися на фронт за першої ж потреби. Повернутися ще сильнішим...

Хороше чтиво для патріотів: у Черкасах – книжкові новинки!

Петро ДОБРО

У Черкасах протягом місяця вийшли друком чотири книги на "гарячі" теми сьогодення.

Книга "100 днів по-лону або позивний 911", написана волонтером Валерієм Макеєвим, детально розповідає про рівно сто днів, проведених автором книги в полоні у сепаратистів. Це вже друге, доповнене видання цієї книги.

Книга "Генерал Момот: наш МІФ" написана журналістом Андрієм Кравцем, який неодноразово бував у зоні АТО і готовував спецвипуски газет, присвячені українським підрозділам на Донбасі. Книга – про реальні, часом з відтінком містики, події біля життя і подвигу



генерала-прикордонника Ігора Момота, геройських загиблого на Луганщині.

"Цитати Сходу" – це збірка спогадів про АТО волонтерів, війнів, переселенців і військових журналістів, які досі публікувалися лише в Інтернеті. Спогади зібрані й упорядковані Сергієм Могилком.

Найновіше видання – "Русь не Росія", упорядковане Євгеном Козаком, розвінчує російські імперські міфи і розкриває витоки сучасної агресії Кремля проти України.

На відміну від вищезгаданих книг, презентація цього видання в Черкасах ще тільки планується – на 22 жовтня, в "Укропі" (не плутати Перший Клуб Патріотів з одноіменною політичною партією!)



У центрі України постане знаковий монумент Борцям за Волю

У Тальному на Черкащині на Покрову відкриють монумент, який увічнить пам'ять Героїв, полеглих за Волю України у новітні часи ХХІ століття – полеглим Небесної Сотні Майдану і загиблим у зоні АТО воянам Небесної Варти.

Центральна фігура монументу – Покрова, бічні – козаки з Майдану і воян АТО, що прикладом автомата розчавлює гадюку, яка обвилася навколо прикордонного стовпчика з тризубом...

Наразі всі частини скульптури знаходяться на території майстерні під Черкасами, у одного зі співавторів пам'ятника – Миколи Теліженка. Монумент майже 5-метрової висоти (в основній частині) і вагою близько 11 тонн невдовзі буде перевезений до Тального і встановлений на місці, де в часи Революції Гідності був один із блокпостів борців за Волю України.

Петро ДОБРО, фото Андрія КРАВЦЯ



"Козацький край" – це найбільш актуальні публікації.

Наші журналісти працюють з архівами, істориками і краєзнавцями та виїжджають безпосередньо на передову і сьогодення боротьби за Волю України..

Сайт нашої газети в Інтернеті оновлюється щоденно!

www.cossackland.org.ua




ЧИ ПЕРЕСТАНЕ КОЗАЦЬКА СЛОБОДА БУТИ «ЧЕРВОНОЮ»?

Цесарський, Царський, а нині Червоній Слободі пропонується повернути ім'я, дане козаками-засновниками...

Віктор ВОЛЯ

Де нині село Червона Слобода під Черкасами – там перше поселення було ще в I-II столітті, - рештки його віднайдено археологами наприкінці 1950-х років.

Перше ж письмове свідчення про існування тут села під назвою Секава - на пожовких аркушах документа, знайденого під престолом місцевої старовинної церкви. Певний час Секава належала княжій родині Сангушків. До речі, багато представників цього знатного польсько-литовського роду були старостами Черкас і Канева. Найбільш відомим був Дмитро Сангушко, герой походів проти татар, який 1552 року став Черкаським і Канівським старостою. Цікаво, що в історії він пам'ятний більше наявіть не політичними і військовими успіхами, а шаленим коханням до юної Гальшки Острозької, з якою одружився попри безліч берешкод, що виникли з-за інтриг, в які були втягнуті король Польщі і Чехія та імператор Священної Римської імперії. З коханою він оселився в Каневі на Дніпрі, але за непослух з одруженням був позбавлений королем не тільки посади старости Черкас і Канева, а й будь-яких прав. Кожен, хто бажав заробити 200 золотих винагороди, міг вбити князя, тож він таємно війшов з Канева разом з дружиною – при цьому Гальшка Острозька передвлягнулася хлопцем-слугою. На Сангушка напали, коли він разом з дружиною вже був у Чехії – князя підступно вбили. На пліті його саркофага у церкві Святого Миколая в чеському містечку Яромеж написано латиною: "Тут спочиває прах славного литовського князя зі знаменитого роду Ольгерда, старости Черкаського і Канівського..."

Широко відомий й інший представник цього роду – Юзеф Сангушко, теж староста Черкас і Канева, кавалер ордена Білого Орла, який як "великий маршалок польський" підписав обрання Станіслава Августа Понятовського – останнього короля Речі Посполитої, якого пізніше Москва змусила відректися від престолу...

Так само старостою Черкаським і Канівським був Іеронім Сангушко – генерал, що прославився у війні проти росіян у складі військ Наполеона і був нагороджений Великим Хрестом ордену Почесного Легіону. Одружений на той час вже втретє, Іеронім Сангушко помер у віці 72(!) років захворів і помер в селі, де його західний став табором. У 1822 році було

апоплексії, який стався після того, як старий князь верхи проскакав понад 25 кілометрів, поспішаючи на ділову зустріч...

На честь ще одного з представників роду Сангушків, Євстахія, навіть названий гірський перевал в Карпатах – цей князь теж відзначився у боях проти Москви і навіть урятував життя особисто керівникові польського антимосковського повстання Тадеушу Костюшку...

Сучасним слобідчанам цікаво буде знати, що рід Сангушків не згас – останній з представників по чоловічій лінії, 42-річний Павло Сангушко живе в Бразилії, то у Франції, де має нерухомість і вважається наслідником королівського престолу Литви, якби ця республіка раптом надумала відновити монархію. Відомий Павло Сангушко з одного боку як меценат, а з іншого – як той, хто судиться за власність своїх предків у Литві. Правда, сучасною Червоною Слободою на Черкаському селі ніколи не цікавився – мабуть, тому, що тут не залишилося жодної згадки від часів, коли тут було село Сангушків, що мало назву Секава...

1672 року Секава була зруйнована і пограбована разом з Черкасами татарами ордою. Легенда оповідає, що біля спаленого села оселилися 12 козаків-запорожців, а поруч з ними – невелика кількість мешканців Секави, які уціліли після ординського нападу. Нове поселення по обидва береги річки Саги, притоки Дніпра, назвали Слобода – так в Україні традиційно називалися козацькі селища, вільні від феодальних по-датків і засилля панів.

У який час до назви Слободи додалося слово "Цесарська" – ніхто точно не знає. За переказами старожилів, нібито їхав колись із загоном козаків з Черкас на Чигирин козацький писар, якого називали Цесарем. У дорозі він захворів і помер в селі, де його західний став табором. У 1822 році було

знайдено поховання, у якому був козак в одязі з червоної сукна, а поруч з ним – чорнильниця й перо. Це вважали підтвердженням версії про походження нової назви села від імені (чи прізвиська) Цесар.

1913 року село Цесарська Слобода отримав чергову назву – Царська Слобода. Просто за співзвучністю: "Цесарська-Царська", а приурочили це переименування до 300-річчя "дому

драмгурток. На сцені, тимчасово обладнаній у школі, було вперше виконано гімн "Ще не вмерла Україна"...

Та вже наступний, 1918 рік, приніс Царській Слободі багато лиха і часту зміну влади: спочатку її отримали більшовики, потім в село увійшли німецькі війська. Після них у серпні 1919 року Царську Слободу і сусідню Змагайлівку захопили денікінці –

з Царської на Червону Слободу справа дійшла лише в 1923 році – бо на відміну від пам'ятника царю, який в селі знесли вже давнім-давно, сприймали переименування швидше як формальність. Адже все рівно більшість місцевого населення Слободу як Цесарською не називало, так і Червоною називати не збиралося – нашадки козаків за старою звичкою казали між собою просто – Слобода. Після того, як на початку минулого століття

село протягом десяти років тричі змінило свою назву – з Цесарської Слободи на Царську, а потім на Червону – місцеві жителі та мешканці сусідніх сіл і Черкас досі так і називають його частіше Слободою – як назване воно було понад три сотні років тому козаками-засновниками...

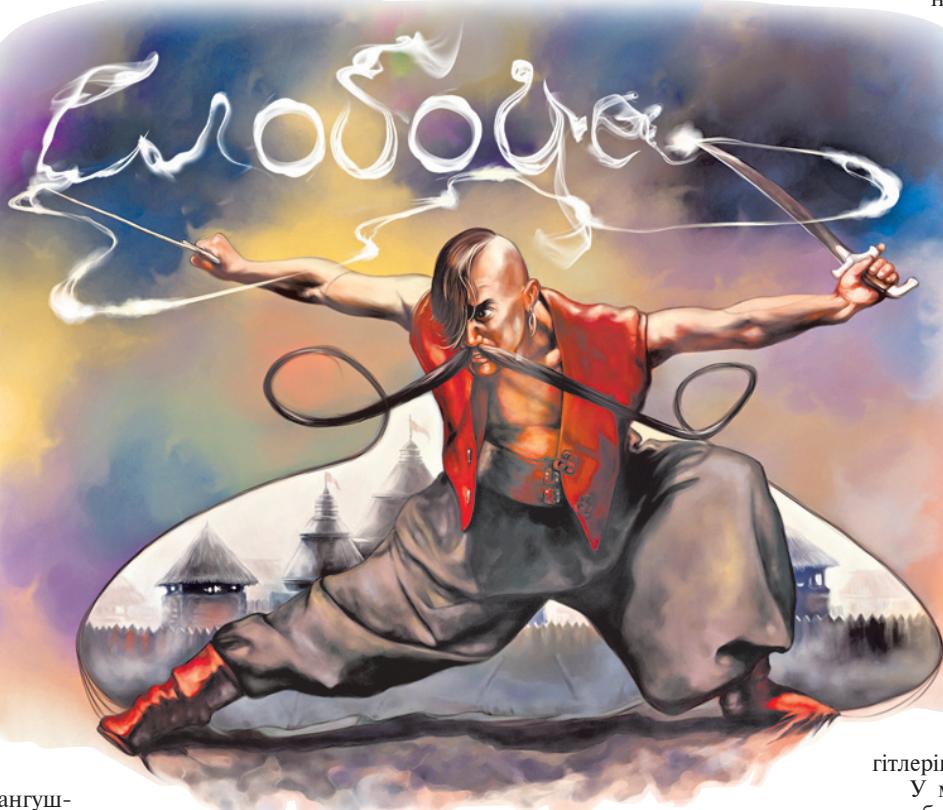
У ХХ столітті село ще не раз лихоманило. Під час Другої світової війни до армії у Червоній Слободі і Змагайлівці було мобілізовано абсолютно все чоловіче населення призовного віку – майже півтори тисячі чоловік. Загинули на фронтах і розстріляні за опір окупантам в тилу гітлерівців – більше 700 чоловік.

У мирний час відзначалося теж багато слобідчан – лікарів, інженерів, педагогів, журналістів, працівників сільського господарства. Мало хто знає, що гігантський водний канал "Москва-Волга" і Волго-Донський судноплавний канал були збудовані далеко не в останній чергі за валіяки самовідданій праці інженера-гідробудівника Івана Мусієнка родом з Червоної Слободи. На замітку любителям точних цифр: довжина першого канала – 128 кілометрів і будувався він 4 роки 8 місяців, довжина другого – 101 км, споруджувався чотири з половиною роки. Для порівняння: Панамський канал довжиною 81 км будувався 34 роки, а Суецький, довжиною 101 км – майже 11 років. Чому обидва вищезгадані радянські були зроблені менше аніж за 5 років кожен? По-перше тому, що для робіт було масово задіяно величезну кількість у'язнених радянських концтаборів, а по-друге – бо терміни підганяли щоразу під сумнозвісну "п'ятирічку" – і нікого не хвилювало, скільки людей загине на будівництві...

У жовтні 2000 року слобідський священик взяв до рук кубалду і поперебивав ноги пустотілу муру пам'ятника Леніну в центрі села – так отець Іларіон хотів продемонструвати, що ера більшовицьких ідолів закінчилася. Ленін впав, але не зголосив разом з ним радянські назви у селі, та й сама Слобода по документах досі називається "Червоною".

У вересні 2015 року очільник громадської організації "Вільне Козацтво Холодного Яру" Олег Островський виступив з пропозицією повернути селу його історичну козацьку назву – Слобода.

Як відомо, хто пам'ятає мінуле свого народу – той здатий дати йому краще майбутнє. Сподіваємося, слобідська громада підтримає цю ініціативу...



Романовичі" – царської династії, яка століттями правила Московією і окупованими нею землями. На маленький плоші перед волоським управлінням тепер вже Царської Слободи ще й пам'ятник імператору поставили – як нагадування про те, що "царське око" з Москви зазирає і в це вільно-любне українське козацьке село...

Після революції, у жовтні 1917 року в Царській Слободі постала перша національна рада, головою якої став Артем Шевченко. Окрім нього, до складу ради увійшли лікар Герболінський та священик Воронович. У досі темному затурканому селі почало працювати українське товариство "Просвіта", очолюване Іваном і Степаном Ведулами та Борисом Гребінником. Вони створили бібліотеку української літератури і чудовий

прибічники "єдиній і неділімій Росії", які люто ненавіділи все українське. Зовсім поруч був Холодний Яр, села якого так і не змогли захопити ні більшовики, ні німци. Зламала зуби об чорний холодноярський прапор з написом "Воля України або смерть!" і армія Денікіна. Безсила лють зупинених окупантів втілилася у репресіях до царськослобідчан і змагайлівців – за 4 місяці окупації "вілікоросі" – денікінці спалили тут 22 двори і розстріляли близько 40 місцевих жителів. А взяти Холодний Яр так і не змогли...

Після повернення в село більшовиків у Царській Слободі просто в приміщені колишнього монастиря було створено комуну "Муравище" – відтоді цей куток села так і зветься "Комуною". Що цікаво, до переименування села

до ваших послуг:

- міні-готель
- хата «Берегиня»
- хата «Отаман»
- козацький чан на травах



ДИКИЙ ХУТІР



Щиро вітаємо Вас зі святом
ПОКРОВИ ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ
та Днем захисника України!

Бажаємо миру і злагоди, світлої надії на перемогу, сили та незламної волі, віри у безхмарне майбутнє!

Запрошуємо Вас 14 жовтня
на Свято Покрови та на День захисника України.
Початок о 12:00

У програмі: Божествenna літургія, посвячення в козаки
та джури, патріотична концертна програма,
майстер-класи, козацькі конкурси та інше

Святкуйте
по-холодноярськи!

Реєстрація посвячення в козаки та бронювання квитків за тел.: (0472) 566-911, (067) 238-47-57, (067) 442-79-64.
Чигиринський район, с. Мельники, хутір Буда (біля дуба Максима Залізняка). Сайт: www.hutirbuda.com

Бронетанковий батальон "Холодний Яр" отримав одноіменні відзнаки і чорне знамено

У день річниці Іловайської трагедії Черкащина не обмежилася згадкою про загиблих: у зону АТО на зустріч з українськими бійцями, які нині захищають нашу державу, вирушили представники області.

У бронетанковому батальоні "Холодний Яр", який структурно входить до полку "Азов", від імені голови Черкаської ОДА Юрія Ткаченка було вручено відзнаки "Холодний Яр". Відзнаки отримали комбат "Душман", командири взводів "Рамзес" і "Туман", коман-



дир танку "Шира", механік-водій "Трон" і навідник-оператор "Сват". Під час боїв у секторі "М" ці воїни відзначилися стійкістю й успішним знищеннем ворога. Танк, у якому були "Туман", "Трон" і "Сват", загорівся від прямого попадання ворожого ПТУРа, але продовжував битися — при цьому командир і механік продовжували бій, маючи поранення...

Символізму нагородженю додало й урочисте вручення депутатом Верховної Ради Олегом Петренком (під час служби в "Азові" він мав позивний "Сіті") комбату танкістів "Азову" Ігору Княжанському (позивний "Душман")



чорного холодноярського прапора з написом "Воля України — або смерть!" — такого ж, як той, під яким українці бились проти московських окупантів ще сотню років тому. Маленькі чорні прапорці було вручено і танковим екіпажам — з ними воїни "Азову" знову йтимуть у бій, як ішли колись повстанці, на честь яких їхній бронетанковий батальон називається "Холодним Яром"...

Андрій КРАВЕЦЬ, фото автора

Боєць "Азову" мріє обміняти свій російський паспорт на український

Яромир Букреєв — воїн бронетанкового батальону "Холодний Яр", який у складі полку "Азов" воє против окупантів на українському Донбасі. "В миру" ім'я рідновіра — Сергій, під таким ім'ям Букреєва розшукують

вернуться історична назва Русь, а її колишнім околицям — історична назва Московія, замість крадено-вигданого "Росія".

Наразі ж він звертається до Президента Порошенка з проханням надати йому українське

найманстві і закликах до екстремістської діяльності. Наскільки я знаю, найманець — це той, хто воє за гроші. А я воюю аж ніяк не за гроші, а за ідею! Відносно екстремізму — я не знаю чекістської термінології, але я боруся не проти росіян, а проти путінського фашистського режиму.

Мені плювати, у чому там мене звинувачують ці міши — це я їх звинувачую! Звинувачую у масових вбивствах на території України, у вторгненні на землі незалежної держави Україна!"

Підтвердженням того, що "Яр" дійсно воє не за гроші, є те, що він залишив у Росії успішний будівельний бізнес — спеціалізувався на зведенні "фірменних" російських ізб з круглого дерева — тільки величезних і ексклюзивних — зокрема, для заступника одного з губернаторів РФ. А в "Азов" приїхав воювати на власному джипі, російські номери на якому залив письмом "Азов".

Настанок "Яр" звернувся до співгromadjan із закликом боротися за свої права і Волю і підказав "адреси", де це можна зробити: "Як не прийтися у "Азов", є ще "Правий сектор", "Донбас", "Кривбас"..."

Лише серед танкістів "Азову" громадян Росії зараз — четверо, в цілому ж у полку їх значно більше і воюють вони проти ворогів України не гірше, аніж грузини чи литовці...

Ярослав ЗВЕНИГОРА,
фото Андрія КРАВЦЯ



На своєму автомобілі росіянин "Яр", який воє за Україну, написав: "Walhalla express" — тобто "Експрес до Вальгалли". У скандинавській міфології Вальгалло називається рай для воїнів, які полягли у справедливому бою...

російські поліції, попутно піддаючи репресіям його друзів у рідному Ставрополі та по всій Російській Федерації, громадянином якої він досі формально являється.

В "Азові" він має позивний "Яр", який теж є швидше формальністю, оскільки воїн чітко заявляє: він ні від кого не ховається, більше того — готовий колись повернутися на рідну Кубань, де про своє коріння від українських козаків-переселенців населення добре пам'ятає... У спілкуванні з журналістом "Козацького краю" Яромир оптимістично підкреслив: "Все буде добре між двома сусідніми народами рівно від тієї міті, як Україні по-

громадянство. Говорить, що Україну вже давно має у своєму серці, залишилася формальність — мати синій паспорт із золотим тризубом замість червоної книжечки з двоголовою птаховою.

До тих же, хто в Росії створює видимість його пошуків і при цьому намагається причинити якомога більше неприємностей його друзям, Яромир записав і розповсюдив у соцмережах відеозвернення. У ньому, зокрема, заявив наступне: "Знаю, що мене заочно звинувачують у

настанок "Яр" звернувся до співгromadjan із закликом боротися за свої права і Волю і підказав "адреси", де це можна зробити: "Як не прийтися у "Азов", є ще "Правий сектор", "Донбас", "Кривбас"..."

Лише серед танкістів "Азову" громадян Росії зараз — четверо, в цілому ж у полку їх значно більше і воюють вони проти ворогів України не гірше, аніж грузини чи литовці...

Ярослав ЗВЕНИГОРА,
фото Андрія КРАВЦЯ

У КНИЗІ "ЧОРНЕ СОНЦЕ" ШКЛЯР НЕ СТРИМАВСЯ, щоб не згадати про сучасних ХОЛОДНОЯРЦІВ

На Видавничому форумі у Львові, найбільш очікуваній події вересня, відбулася презентація книги письменника Василя Шкляра "Чорне сонце" — про бійців полку "Азов", який воє у зоні АТО.

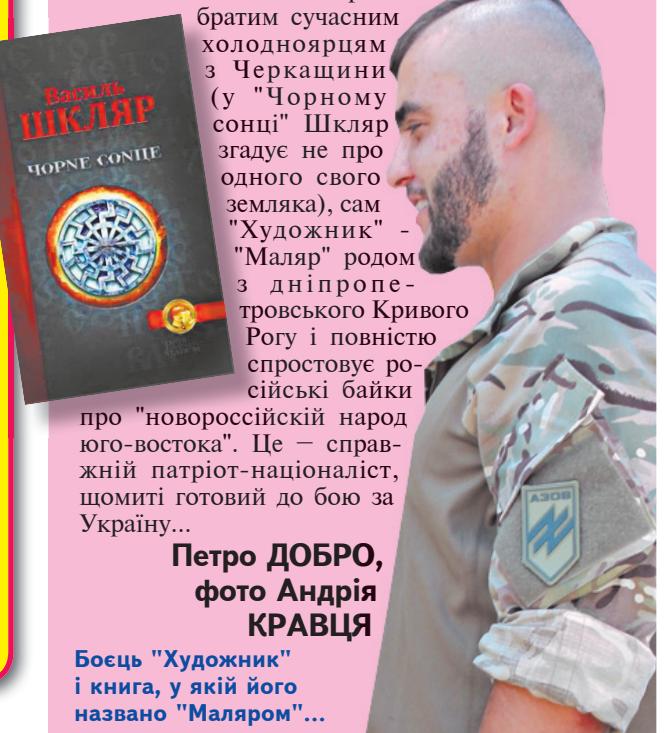
Уродженець Черкащини, відомий своїми історичними романами на тему Визвольної боротьби, зокрема "Чорним Вороном" — про повстанців Холодного Яру, і цього разу не забув про "черкащан з Холодного Яру".

Головним героєм книги став боєць з позивним "Художник" — щоправда, у романі Шкляр змінив його на "Маляр". По-

брратим сучасним холодноярцям з Черкащини (у "Чорному сонці" Шкляр згадує не про одного свого земляка), сам "Художник" — "Маляр" родом з дніпропетровського Кривого Рогу і повністю спростовує російські байки про "новоросійський народ юго-востока". Це — справжній патріот-націоналіст, щоміт готовий до бою за Україну...

Петро ДОБРО,
фото Андрія
КРАВЦЯ

Боєць "Художник"
і книга, у якій його
названо "Маляром"...



ЯСКРАВІ ПОРТРЕТИ ПОХМУРОЇ ВІЙНИ...



Позивний "Дизайнер" 1

У мирному житті — дизайнер інтер'єрів, більш мирною професією є хіба що ботанік-ентомолог ... У полку "Азов" доброволець став кулеметником бронегрупи батальону "Холодний Яр". А хіба — таке ж, як і на "гражданці" — дизайнер. Тюнингує бронетехніку і стрілецьку зброю...

Позивний "Штраус" 2

Кажуть, він нашадок того самого австрійця Йогана Штрауса, який написав оперетту "Летюча міша" і вальс "Прощання з Петербургом" — символічна назва, правда ж? Так от: Штраус з "Азову" теж уміє організовувати гарні "концерти" — якщо випросять непрохані "гости" України...

У ЧАСИ ВОЄН ЗБРОЯ "ОЖИВАє" І...

ОТРИМУЄ ІМЕНА

Воюючи на Донбасі, прикордонник з Черкас назвав свій автомат "Голіафом"

Міфи Давнього Риму, вікінгів, рицарів-хрестоносців та інших "людей покоління списа і меча" були перевнені історіями війн – реальних і вигаданих боїв, героїв і їхньої зброї. Перекази донесли до наших днів частину тих грізних і загадкових імен. Нині ця традиція оживає на Донбасі – в умовах війни, яку називають "ATO"...

Щит римського бога війни Марса, який за легендою впав на вулицю Риму, називався Анкіл. Спис верховного бога германо-скандинавської міфології Одіна носив ім'я Гунгнір. Скандинавський бог Тор, повелитель грому, близнаки і війни, який був господарем Вальхалли, раю для загиблих воїнів, мав бойового молота, прозваного Мйольнір. А Індра, який у індуському пантеоні богів є так само повелителем грози і володарем небесного царства Сварги, має за зброю тризуба на імення Ваджра...

Навіть у сучасних фільмах і казках ми часто можемо знову чути назву Ескалібур – меча легендарного британського короля Артура чи Дайнслейф – непереможного меча вікінгів, якого начебто викували гноми...

Є і цілком реальна зброя, яка пережила століття і дійшла до наших часів. Скажімо, меч Щербець – зброя, яка за легендою належала польському князю Болеславу Хороброму. Юним полякам розповідають, що меч так називається тому, що на його лезі щербина від удуру, начебто нанесеного князем по київських Золотих воротах. І не біда, що князь Болеслав мав похід на Київ у 1018 році, а Золоті ворота були збудовані на 19 років пізніше... Як би там не було, але починаючи з XIII століття цей меч – одна з головних регалій королівської влади в Польщі. Після окупації Польщі пруськими військами у XVIII столітті меч Щербець вивозився як трофей до Берліна; в часи, коли Польща була під зверхністю Москви, меч перекочував з колекції в колекцію російських дворян і царів. Зрештою, коли московські війська програли польсько-українській армії 1920 року у битві на Віслі, одним із пунктів Ризького мирного договору стало повернення Польщі меча Щербеця. Щоправда, після окупації Польщі у 1939 році військами нацистського Берліну й комуністичної Москви, меч вивезли за кордон і довгі роки перевозили спочатку у Франції, потім в Англії, а далі в Канаді. Зараз Щербець знову на своєму місці – в королівському замку Вавель у польському Krakovі...

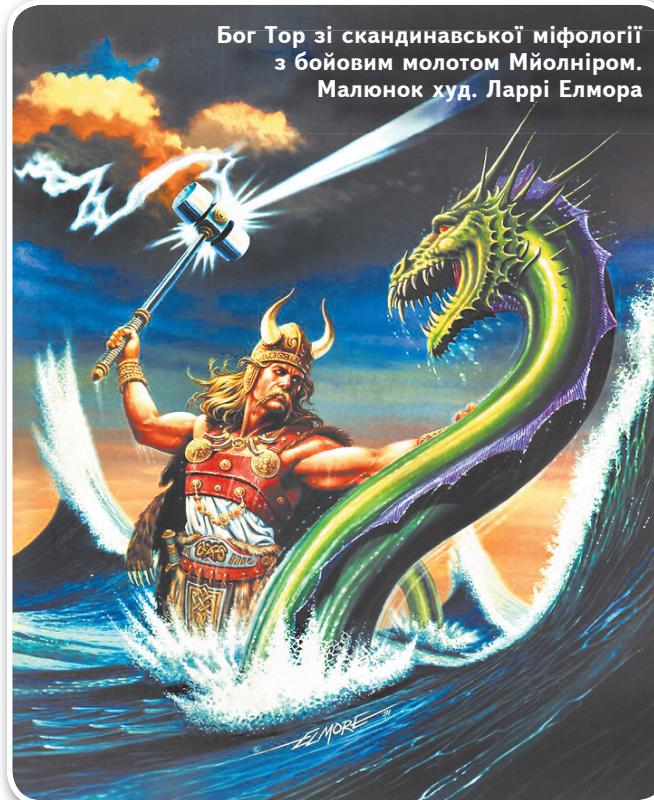
Так само уцілів до наших днів меч, прозваний "Тісона" – зброя легендарного середньовічного рицаря-воїна, правителя іспанської Валенсії Родріго Діаса де Вівара, більш відомого в історії як Ель Сід. Меч зберігається в кафедральному соборі Богоматері в іспанському місті Бургос – поруч з гробницею самого Ель Сіда...

Імена міфічної зброї час від часу дивовижним чином "оживають" у сучасному житті. У грецькій міфології розповідається про щит, який Гефест викував для верховного бога Олім-

пу – Зевса. Давні греки гуркіт грому вважали за гуркіт Зевсового щита. Пізніше Зевс передав щит богині Афіні, а та "прикрасила" її головою Горгони, яка наводила жах на всіх, хто її бачив. Цей щит Зевса і Афіна теж мав власне ім'я – Егіда. Відоме слово? Тепер, коли говорять, що хтось перебуває під чиєюсь егідою, то це означає, що він – під надійним захистом і опікою.

А один з дев'яти мечів пророка ісламу Мухаммада називався Зульфікар – і тепер тисячі мусульман по всьому світу дають таке ім'я своїм синам...

Таким чином, у давні часи мала імена лише зброя богів і героїв міфів. У часи середньовічних Хрестових по-



Бог Тор зі скандинавської міфології з бойовим молотом Мйолніром.
Малюнок худ. Ларрі Елмора

ходів імена знову були у збройі христоносців і їхніх ворогів, поборників ісламу. В пізніші часи така традиція не відслідковується, і звучні власні імена для окремо взятої одиниці збройі не зафіксовано. Хоча у солдатів зберігалося прагнення називати зброяю поособливому.

Скажімо, назва піхотної гранати як різновиду збройі – ще з XVI століття і названа вона так саме з-за подібності формою до одніменного екзотичного фрукта, причому осколки порівнювали із зернятами, що розлітаються.

Така ж сама історія походження назви одного з різновидів гранат – "лімонки". Так само вже в часи Другої світової війни американські солдати прозвали гранатомет M9 "базукою" за аналогією з одніменним музичним інструментом, а після цього "базуками" почали називати й інші гранатомети.

В історії відомі випадки "реінкарнації" окремих політиків – коли людям скажімо здається, що якийсь новітній диктатор один-в-один схожий на диктатора з іншого століття – повадками, імперськими амбіціями і навіть зростом. А його країна раптом починає поводитися так само, як поводилася країна, на диктатора якої він схожий. Подібні ілюзії повторення історії іноді сприяє копіювання імен збройі з минулого – так, немов разом з ними

з небуття повертають і демонів війни. Скажімо, коли в український Крим 2014 року вторглися новітні окупанти на бронеавтомобілях "Тигр" виробництва Росії, місцеве населення пригадало, що так називалися і німецькі танки, які 70 років тому так само вломилися на півострів. "Тигри" Путіна нині іздають тими ж вулиями у Севастополі, Феодосії чи Алушті, де колись їздили "Тигри" Гітлера...

Сучасні розробники збройі так само дають імена збройі. У більшості цивілізованих країн вибирають імена, які мають історичне коріння. Французи й американці назвали танки іменами своїх знаменитих генералів – "Лекрерк" і "Абрамс" відповідно. Ізраїльтяни назвали свій основний танк "Меркава" – на честь міфічної бойової колісниці. У англійців є самохідна артустановка, яка називається "Арчер" – на честь середньовічних воїнів-лучників. А "самохідка" США названа "Паладін" – так само, як називалися найкращі воїни легендарного короля Артура – лицарі Круглого столу.

У сучасній збройі Росії у назвах з казково-міфічних героїв пригадується хіба що "Буратіно" – так по-дитячому назвали важкі реактивні самохідні вогнемети – у десятки разів потужніші, аніж ті вогнемети, якими масово користувалися для перетворення людей на попіл гітлерівці. На батьківщині казок про Іванушку-дурaka, Ємеля і скатерть-самобранку взагалі особливо не мудрствують, називаючи вбивчу зброяю. Гранату багаторазової дії росіяни назвали "Екстаз", комплекс РПМК-1 – "Улыбка", комплекс ГЧ 9М216 – "Волнение". Корабельну РЛС – "Позитив", наручники спецназу

Легенданий черкащанин
Ігор Момот з автоматом,
який назвав "Голіаф".
Малюнок худ. Беаті Куркуль



– "Нежность", боєзаряд підствольного гранатомета – "Подкидиш", армійський УАЗ-3150 – "Шалун", піхотну лопатку – "Азарт". І навіть 122-міліметровий реактивний снаряд 9М22К із забороненим міжнародними конвенціями "касетним" начинням росіяни називають "Украшение", а реактивний снаряд МС-24 з хімічною боєчастиною – ще цинічніше – "Ласка"...

На фоні цих назв стає зрозумілішою і агітреклама вторгнення в Крим, розписана в Росії як операція "вежливих людей". Знаєте, як називається один із сучасних бронежилетів російської армії? "Визит"! Як думаєте, такі назви вигадують, коли думають про оборону своєї країни чи про вторгнення до чужих?..

Та всі ці історії стосуються "імен" для збройі в серійному випуску, а от у ХХІ столітті солдати раптом масово почали давати імена стрілецькій збройі, з якою воюють... На фронті "гібридної війни" на українському Донбасі імена своїм автоматам і кулеметам дають по обидва боки барикад. Українці – частіше. Власне, більшість імен збройі на сучасному "Східному фронті" діється або на честь дорогої людини (найчастіше – дівчини чи дружини) або просто називається якимсь людським ім'ям, не маючи конкретно на увазі. Автору цих рядків у Щасті на Луганщині доводилося зустрічати українського десантника з позивним "Док" і автоматом, на якому написано "Б'яночка". Автомат його названий на честь польської журналістки, яка, ризикуючи життям, робила репортажі про "Айдар" і авто якої було розстріляне рік тому невідомими з "зеленки" (лісометри) під Старобільськом. І поки справжня Б'яняка була в госпіталях Харкова, Києва і Варшави, залишалася у зоні АТО...

У Нацгвардії ж є боєць, який назвав свій автомат "Ібрагімом", а підствольний гранатомет до нього – "Сарочкою". Каже, що "Ібрагім і Сарочка" – чудова парочка", успішна в бою. А назвав їх нацгвардієць так не на честь когось персонально, а просто тому, що сам – з Одеси і веселий характер має...

Із загальної картинки імен для збройі випадає історія автомата черкащанина, прикордонника Ігора Момота.

Спочатку думалося, що загиблій у липні 2014 року полковник Момот назвав свій автомат "Голіафом", а підствольний гранатомет до нього – "Сарочкою". Каже, що "Ібрагім і Сарочка" – чудова парочка", успішна в бою. А назвав їх нацгвардієць так не на честь когось персонально, а просто тому, що сам – з Одеси і веселий характер має...

У старовинній, відомій широкому загалу "Перший кнізь Царств" оповідається, як зійшлися для битви війська двох народів – філістимлян та ізраїльтяни. І вийшов тоді наперед філістимлянського війська величезний, під три метри зростом воїн – Голіаф. І звернувся він до ізраїльтян зі словами: "Навіщо всім воювати і нести втрати? Я готовий звільнити вас від необхідності битися в бою. Виберіть з-поміж себе найдужчого і хай він вийде на поєдинок зі мною!" У тому бою Голіаф, намагаючись захистити від даремної загибелі своїх і чужих воїнів, поліг сам, вражений в голову каменем з пращи ізраїльського юнака Давида...

Довгий час розповідь про Голіафа і його останній бій вважалася лише красивою легендою. До того часу, поки у липні місяці 1996 року археологічна експедиція доктора Саймона Дора не виявила в пісках Палестини, у долині Ела біля Іудейських гір кістяк справжнього велетня з каменем у черепі, від якого й загинув цей велет. Це була та сама місцина, описана в біблійній розповіді, а вік скелета велетня – близько трьох тисяч років – часів битви, описаної у "Першій книзі царств"...

Очевидно, саме цю спробу Голіафа власним прикладом і самопожертвою спробувати звести все до мінімального кровопролиття і мав на увазі, називаючи свій автомат, Ігор Момот – той, кого однокласники в школі називали "МІФом", а солдати у зоні АТО – "Батею"...

**З книги Андрія КРАВЦЯ
"Генерал Момот: наш МІФ"**

Маріуполь: відлуна містичної давнини...

Маріуполь на Донеччині, до якого нині тягне свої брудні щупальця сволота, що прагне розколу нашої держави, віддавна був форпостом українського козацтва – у місці, де річка Кальміус впадає у Азовське море, козаки облаштували фортецю, яка стала центром однієї з восьми паланок, адміністративно-територіальних одиниць Війська Запорозького.

Форпост на березі моря назвали на честь добротної козацької шаблі – Домаха. Під прикриттям Домахи поруч звели й поселення Кальміуська слобода, де оселилися козацькі родини.

Майже два століття, від 1594 по 1775 рік Домаха була "столицею" Кальміуської паланки, яка займала територію у межах сучасних Донецької, Луганської, Запорізької та Дніпропетровської областей. Січові залоги берегли недоторканість кордонів українських земель – не раз під їхніми шаблями гинули не тільки турецько-татарські чамбули, а й загони донських "казаків", які постійно норовили вкрасти чуже, а коли попадалися, то намагалися розповісти, що не помітили, як "випадково" перейшли кордон – достоту так само, як роблять це нині їхні нащадки...

На цій землі постійно шанували тих, хто любив Волю. Кілька тисяч козаків з цих земель воювали у війську Богдана Хмельницького, а 1754 року в околицях Домахи (Маріуполя) переховувалися віткачі-гайдамаки з Правобережної України. Місцеві мешканці досі показують приїжджим місця, де за переказами жили гайдамаки – після на березі Кальміусу, біля Талаківки, курган Пінчучеси поблизу села Сартани...

Як відомо, 1775 року після перемоги у війні над турками московські війська завдали підного удару запорожцям, завдяки яким цю війну виграли – Запорозьку Січ було зруйновано. Відповідно, московитами було знищено і автономію земель Війська Запорозького. Московський капітан Сем'он Чірков, призначений губернатором на землі понад Кальміусом, пробував створити на місці Домахи "город Павловськ", та на козацькі землі так і не прижилася

замість славної назви козацької шаблі назва на честь московського царя.

А ось масове переселення у Приазов'я греків з Криму спраповало: 1780 року на місці Домахи постало місто з грецькою назвою – Маріуполь, пізніше – Маріуполь. Власне, у той самий час греки-переселенці осідали по всьому азовському узбережжю сучасної Донеччини – зокрема, так само на місці колишнього козацького зимівника постало і грецьке поселення Гурзуф, назва якого пізніше

не сприймає тих, хто має брудні помисли.

На відміну від частих і зачасті буйних гостей з ростовсько-донських земель, греки ще понад два століття тому чудово знайшли тут спільну мову з місцевими українцями.

Таким був і народжений 1841 року у передмісті Маріуполя грек Архіп Куйнджі, славетний художник, перед яким однаково схиляли голову і в напівдикій Російській імперії, і в освічений Європі. Він був сином бідного шевця-грека, а прізвище Ку-

ньо визнанним ім'ям. Цей учень маріупольця, чиими картинами і філософськими творами захоплювалися і захоплюються досі в усьому світі, за настільку книгу мав "Заповіт" Тараса Шевченка. Живопис Реріха експонувався в найкращих картинах галереях США, країн Скандинавії і Центральної Європи, а він, нагороджений найвищою лицарською відзнакою Швеції, Орденом Полярної Зірки, вважав, що один з найпотужніших енергетичних центрів світу

Ліга націй, покликана берегти мир і безпеку в світі. Кажуть, що через майже три десятиліття, після того, як Ліга Націй припинила існування, Реріх повернув цей камінь назад до тібетського монастиря...

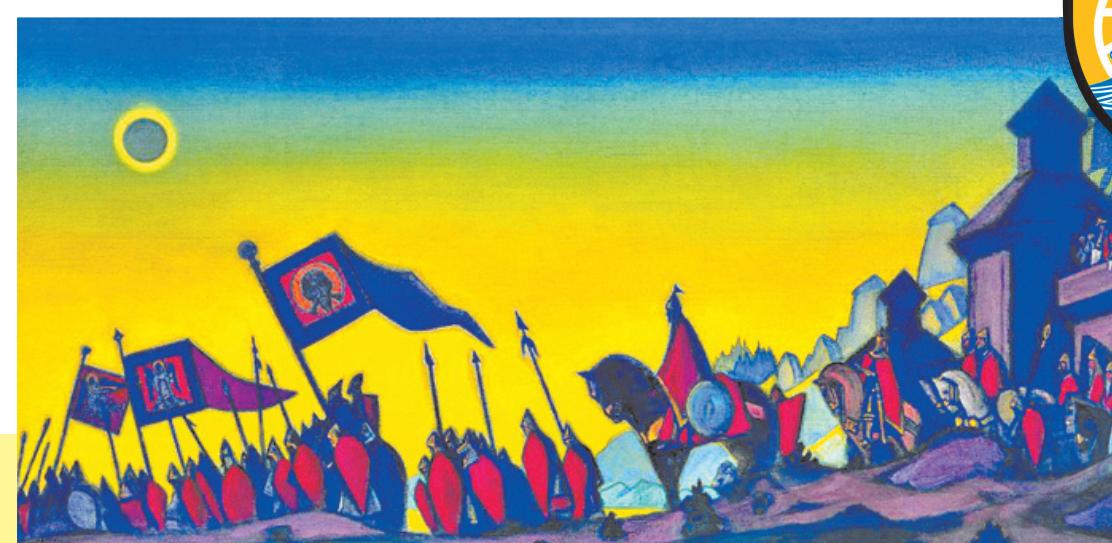
Віру в містичну значимість символів Реріха проніс через усе своє життя. Коли у Білому Домі представники 21 держави підписали Пакт Миру,

він став відомим ще як Пакт Реріха, а його змістом захоплювався один із найвідоміших Президентів – Франклін Рузвельт. Пізніше, у 1954 році

"Пакт Реріха" було покладено в основу роботи міжурядової конференції в Гаазі. Пакт було розширене і його ратифікували 60 держав... Реріх запропонував затвердити символічне Знамено Миру: три круги, що утворюють зведеній догори трикутник як символ єдності фізичного, ментального і духовного світу на тлі вічності – єдності минулого, сучасного й майбутнього. Цей знак можна було бачити на монетах-златниках київського князя Володимира, на стародавній зброї, печатах та священих предметах старовинних монастирів...

Микола Реріх стверджував, що війну, як прояв людського здичавіння, заборонити неможливо – їй можна лише протистояти злити воєдино всенародну волю. Цікаво, що коли на землю священного Києва впали бомби Другої світової війни, а по всій території України розгулялася буря величезних битв, Микола Реріх сів писати картину "Похід Ігоря". Дружинників княжого полку, які вирушають у похід, митець-філософ промальовав на тлі сонячного затміння і неба у... синьо-жовтих кольорах. Несподіване поєдання кольорів для неба обрав свідомо – вважав його таким, що стверджує обов'язковість кінцевої Перемоги.

Олександр БРАВАДА



Навчений художньої майстерності греком із Маріуполя, філософ-містик Микола Реріх на своїй картині "Похід Ігоря" намалював княже військо на фоні чорного сонця і синьо-жовтого неба. Минуло декілька десятиліть, і коли під стіни Маріуполя прийшов новий ворог, місто захистив український полк, на шевronах якого на синьо-жовтому фоні було зображене "чорне сонце"...

трансформувалася в Урзуф...

Легенди Маріуполя розповідають, що ще у докозацькі часи тут було поселення давніх генуезців, а ще раніше – загадкове "підземне місто", збудоване так, щоб під час сходу сонця його промені проникали у підземелля. Містичні перекази стверджують, що в глибині тих підземель є якісь три золоті священні предмети. Мовляв, колись вони стануть знову доступними людям і тоді "з'єднаються Небо й Земля". Вчені вбачають у цих легендах відголоски язичницьких часів. А ще говорять, що ця місцевість

торій й українських пейзажів, Архіп Куйнджі уникав модного на той час слівця "Малороссія", а на тих, хто називав Маріуполь "югом Россії", дивився як на дурнів. Назви його картин говорять самі про себе: "Українська ніч", "Чумачький шлях у Маріуполі", "Місячна ніч на Дніпрі", "Вечір на Україні"...

Саме цей "українізований"

грек з Маріуполя впливнув і на "українізацію" свого учня з етнічних росіян – знаменитого Миколу Реріха, художника, філософа, археолога, мандрівника і письменника зі всесвіт-

– Україна. "Град будується", "Слов'яни на Дніпрі" – ці та інші картини Реріха стверджували велич Києва та давньої держави, народженій навколо цього міста на Дніпрі. Під час своєї знаменитої подорожі на Тіbet у пошуках містичної країни Шамбалі, де як вірили середньовічні лицарі, зберігається священна Чаща Граяля, Реріх шукав місцину, де як гласили легенди, під землею є місто зі скарбами. Перегукується з легендою про Маріуполь, звідкіля був родом вчитель Реріха Куйнджі, чи не так? Дружина Миколи Реріха загадувала, що 1919 року він отримав від настоятеля ламаїстського монастиря Трасілумпо чорний камінь неземного походження – Камінь Чинтамані, з умовою, що відвезе його в Женеву, де саме створювалася

Чорний корпус: відроджений спротив імперським агресорам

Олександр БРАВАДА

В Інтернеті надзвичайної популярності набуло фото заплаканої дівчини і бійця батальйону "Азов" з шевроном "Чорного корпусу" на рукаві, зроблене наприкінці червня 2014 року на Софіївській площі Києва, перед відправкою бійців в зону АТО.

Тоді, влітку, назва "Чорний корпус" викликала у мене якісь розмиті асоціації – з якими подіями історичного минулого. Погуглив – і знайшов, що "Чорним корпусом" називався один з пруських підрозділів антинаполеонівської коаліції, який, зокрема, відзначився у битві під Ватерлоо.

І... чуб здійнявся дібки, коли побачив картину британського художника Джона Еверетта Мілле – малюнок 200-літньої давнини, на якому війн "Чорного корпусу" так само прощається з коханою! Причому її обличчя надзвичайно схоже на лиці дівчини



Чорний корпус 1814 року, Прусія. Емблема корпусу – срібний череп на чорних мундирах

бійця "Азову"! У якості моделі для картини два століття тому позувала донька знаменитого англійського

письменника Чарльза Діккенса – Кейт...

Є ще одна цікаве співпадіння. Величезну окупантів армію невеличкого на зліт Наполеона Бонапарта добровольці брауншвейгського Чорного корпусу успішно громили на своїй землі під чорними прапорами з написом "Перемога або смерть!" Нині так само на своїй землі український Чорний корпус добровольчого полку "Азов" успішно протистоять величезній кількості найманців іншого невеличкого на зліт "Бонапарта", який мріє про новітню імперію і тиранить усю Європу... І серед знамен, під якими сучасний Чорний корпус іде у бій, є чорний холодноярський прапор з написом "Воля України або смерть!"

Є враження того, що в донецьких степах Приазов'я нині включилася машина часу. Чим скінчилася війна для імперії-агресора 200 років тому – знає кожен з нас. Коли на своїй землі Добро



Чорний корпус 2014 року, Україна. Емблема корпусу – срібні силуети озброєних бійців на чорному шевроні

протистої агресії чужинського Зла, історія часто повторюється у найменших деталях...

ДЕ СОНЦЕ СХОДИТЬ? У ЧИГИРИНІ!

Дві сотні років тому ці слова заміняли українським націоналістам гасло й відповідь
"Слава Україні! Героям слава!"

Ярослав ЗВЕНИГОРА

І в наш час є не так вже й багато людей, здатних похертувати теплим місцем під сонцем заради високої ідеї української нації. У XIX столітті таких було ще менше – бо навіть ті, кого називали "декабристами", хоч і прагнули до змін на краще, та при цьому у більшості своїй не бачили Україну поза межами "велької імперії" - Московщини. Справжнім променем світла у темному царстві азіатського панування стала спілка українських автономістів, яка у жандармських документах фігурувала як "Малоросійське таємне товариство"...

1825 року в Україні відбулися масові арешти учасників так званого Південного товариства декабристів. Учасників заговору проти царя "здав" агент жандармерії, капітан В'ятського полку Аркадій Майбордин. Поки тривали арешти, капітан пригадав, що керівник Південного товариства Павло Пестель якось говорив у конфіденційній розмові, що є ще якесь таємне товариство, яке співпрацює з польськими таємними товариствами і прагне волі для України. Викликаний на допит Пестель зізнався, що справді чув про таке товариство націоналістичного спрямування і вказав на його засновника – Василя Лукашевича. Слідом за Пестелем на допитах про таємне товариство українців і про Лукашевича як його керівника розповіли й інші чільні декабристи – Михайло Бестужев-Рюмін та Матвій Муравйов-Апостол. Третього дня місяця лютого 1826 року за Василем Лукашевичем зачиналися двері Петропавлівської фортеці – сумновідомої в'язниці, куди часто потрапляли українці, які прагнули Волі. Фактично рівно за сто років до описуваних подій у "Петропавлівці" помер арештований Петром Першим за спробу "автономізації" України гетьман Павло Полуботок, а через 20 літ після Лукашевича поріг фортеці переступить ув'язнений письменник і "кирило-мефодіївський братчик" Пантелеймон Куліш...

Арештований за доносом Василь Лукич Лукашевич був з давнього козацько-старшинського роду, що вів походження від наказного Переяславського полковника Луки Коломійченка. Син генерал-майора здобув чудову освіту і мав близьку кар'єру - спочатку у Колегії іноземних справ, а потім на високій посаді статського радника при міністерстві внутрішніх справ імперії, яким тоді був теж українець і нащадок старшинського козацького роду - Віктор Кочубей. Коли у Франції відбулася буржу-

азна революція, Лукашевич був серед тих, хто підтримав її вільною любою ідеї. Українці в усі часи були найменш благонадійними з точки зору жандармської охоронки. Розголосу, скажімо, набула справа українця Іларіона Шишкіна з Чернігівщини, якого було жорстоко покарано за те, що "под віянем француз-

ской



ре-
волю-
ції" плюнув
на портрет москов-
ського царя. А Лукашевича
звільнили з МВС за те, що
хочь доніс, що він... за столом
підняв тост "За Наполеона
Бонапарта!"

Пішовши у відставку, він упродовж 18 років очолював дворянство Переяславського повіту Київщини. Після вторгнення військ Наполеона Лукашевич, який підтримував революційні ідеї Бонапарта, але як нікак не його претензії на окупацію українських та інших земель Європи, відзначився створенням і оснащенням найбільш боєздатного добровольчого підрозділу з українців свого повіту. При цьому підрозділ вибудувався за принципом давньої козацької сотні, а кінни, їжею та амуніцією їх оснастили тогочасні "волонтери", серед яких меценатством відзначився знов-таки Василь Лукашевич.

На час арешту у справі "Малоросійського таємного товариства" Лукашевич мав найвищі відзнаки імперії, серед яких – орден Святого Володимира та орден Святої Анни з діамантами, та вони не допомогли б, якби не розум, витримка і холоднокровність українця.

Лукашевич був автором підпільного "Катехізиса автономіста" – програмного документа створеного ним товариства. "Катехізис" передбачав боротьбу за скасування кріпацтва, ліквідацію самодержавства і здобуття неза-

лежності для України. Все, що свідки у справі знали з "Катехізису" – це те, що він розпочинався словами: "Де сонце сходить? У Чигирині!", бо учасники товариства використовували ці слова як гасловітання і відповідь на нього. Також із допитів арештованих декабристів "Південного товариства" випливало, що до

"Малоросійського таємного товариства"

входили виключно українці

– на тому "роз-
відані" жандармської
охранки і вичерпу-
валися...

Бо кому ж, як не українцям, треба весь час нагадувати, що московити – їхні "братья"? Сказав, що товариство взагалі не було оформлене – так, збиралися собі просто вряди-годи у Києві і в Борисполі побесідувати – та є більше того. Можна лише гадати, як нашадкові козаків вдавалося приховувати іронію в очах і в голосі...

Не дуже вірюється в те слідчому, але реальних доказів крамольності задумів підслідного не було. Інші, хто проходив у справі "таємного товариства" як співучасники (серед них, до речі, був і письменник Іван Котляревський), теж описували свої зустрічі з Лукашевичем

життя перебував під наглядом жандармерії, не стало у вересні 1866 року – він був похований поруч з дружиною на Книшовому цвинтарі (знищенному у радянські часи), поблизу родового помістя в Борисполі. Та не зешли ідеї, посіяні ним на полі боротьби за волю нації.

Організація, умовно названа жандармами у кримінальній справі "Малоросійським таємним товариством", стала ще однією ланкою подальшої боротьби проти московського панування...

Твори соратника Лукашевича, Івана Котляревського, сприяли остаточному оформленню літературної україн-

Гасло й відповідь: "Де сходить сонце?
У Чигирині!" пробуджували в Україні
птаха-Фенікса, який мав відродити
козацьку славу...



Зрозумівши з невпевненості слідчого, що той не має достатньо доказів, Василь Лукашевич спокійно і виважено відповідав на запитання численних допитів під час кількамісячного ув'язнення. Довіру слідчого здобув тим, що не відмовився ні від слів про Чигирин, ні від того, що за однодумців мав саме українців. Заявив, що про Чигирин постійно нагадувалося як про столицю гетьмана Хмельницького, який за союзника собі взяв московського царя. А чому тільки українці?

як "ісклучітельно мірное чаєпітіє і беседи на тему історії і іскусства". Нічого істотного не дало слідству і "відпрацювання контактів" Лукашевича у Києві, Полтаві, Чернігові, у Золотоноші на сучасній Черкащині. Співзасновник товариства Михайло Новиков на той час взагалі помер, і родичі спалили усі його документи.

Можливо, саме тому до наших часів не дійшов і "Катехізис автономіста".

Василя Лукашевича, який був звільнений, але до кінця

ської мови, яку весь світ, окрім найгіршого ворога України, визнає наймилозвучнішою...

Під впливом "Катехізиса автономіста" Лукашевича пізніше творилася програма "Кирило-Мефодіївського братства", до якого входив Тарас Шевченко...

Цікава ще одна деталь: серед нашадків роду Лукашевичів – Андрій Білецький, сучасний націоналіст, депутат Верховної Ради України, якого всі більше знають як воїна і командира полку "Азов"...

Пам'ять Мучениць Віри, Надії і Любові, та матері їх Софії

30 вересня Православна Церква вшановує пам'ять святих мучениць Віри, Надії, Любові і матері їх Софії. Жили вони в Римі за царювання імператора Адріана. Софія, живучи у чесному шлюбі, народила трьох доньок, яким дала імена, відповідні трьом християнським чеснотам, і прагнула навчити їх тих чеснот імена яких вони носили. Слухаючись святої богоумудрої матері, вони досягали успіху в духовному житті, зростали красиві і мудрі. Чутка про їхню премудрість і красу дійшла і до очільника області Антиоха, він же відразу переконався, що вони християни і повідомив про це царя Адріана. Останній послав слуг за премудрими дівами. Помолившись і поклонившись Господу Богу, всі четверо — мати і доньки пішли до царя, часто споглядаючи на небо і таємною молитвою вручали себе допомозі Того, Хто повелів не боятися "тих, що вбивають тіло, а душі не можуть убити" (Мф. 10, 28).

Побачивши їх благородні, світлі і безстрашні обличчя, цар почав запитувати, якого вони роду, як їх звуть і яка їхня віра? Будучи премудрою, мати відповідала розсудливо. "Я християнка, ось це дорогоцінне ім'я, яким я можу похвалитись", — говорила вона.

Цар побачивши перед собою таку мудру жінку, відклав цю справу на три дні. Очікуючи імператорського суду, Софія день і ніч навчала доньок богонагнаними словами. "Дочки мої улюблені, нині час вашого подвигу, коли мученицьким вінцем, ви увінчаетесь з улюбленим своїм Женихом. Для мене буде торжество, радість і честь, і слава серед усіх віруючих, якщо я удастося іменуватися матір'ю мучениць".

Коли настав третій день, їх привели до беззаконного царя на суд, де він запропонував поклонитись ідолам. На що отримав відмову...

Спершу старшу дочку Віру за непослух цареві роздягнули догола і били, вона у свою чергу мовчила терпіла страждання. Побачивши це, цар повелів відрізати їй груди, але замість крові на подив, усім потекло молоко. Після цього були принесені розжарені залізні гратахи, слуги поклали на них Віру. Дві години лежала вона на цих гратах і зовсім не обгоріла. Мучитель, не знаючи, що робити, засудив її на усічення мечем. Віра ж, нітрохи не сумуючи, промовила до сeter: "Нехай я буду для вас прикладом, щоб і ви обидві ішли за мною до нашого Жениха, Який кличе нас". Після цього свята Віра була усічена і відійшла до Христа-Бога.

Прийшов час для мук Надії, яка також не погоджувалась поклонятись богині Артеміді. Слуги після довгого побиття кинули її у вогонь, а вона залишилась неушкодженою, прославляючи Бога. Після цього її повісили і стругали великими кіттями, тіло падало шматками і кров лилася потоком. Але від ран виходили дивні пающи і на обличчі була усмішка. Цим свята Надія посorомила мучителя, що він не в силах перемогти малолітньою отроковиці. Не бажаючи терпіти ганьбу, цар засудив святу на усічення мечем. Надія, сказавши сестрі: "Не залишайся і ти тут, сестро, постанемо разом перед Святою Трійцею", — схилила голову і віддалась на усічення.

Велика любов до Господа не згасала й у третій отрокації Любові. Вона говорила словами апостола: "Хто відлучить нас від любові Божої: скрбота чи утишки, чи гоніння, чи голод, чи нагота, чи небезпека чи меч? Але все це переборемо силою Того, Хто полюбив нас" (Рим. 8, 35-37). Мучитель наказав розтягнути її по колесу і бити палкою. Вона була розтягнута так, що члени тіла її відокремилися від суглобів, і вона покрилася, як багряниця, кров'ю, якою була напоєна земля, ніби від дощу. Після цього супротивник поклонився ідолам, жорстокий правитель наказав негайно вкинути її в розпалену піч. Але свята сама поспіхом пішла у вогнище і не пошкоджена ходила, ніби у холодному місці, співаючи і прославляючи Бога. Тоді мучителі за наказом царя пробили члени її заліznimi сверdlами, але Бог підкріplював святу Своєю допомогою і Любов не померла. Розгублений мучитель повелів нарешті усікти святу мечем. Вона ж, почувши це, раділа і говорила: "Господи Ісусе Христе, Який полюбив рабу твою Любов, оселяєш мене разом із сестрами, сподоби і мене перетерпіти те, що і вони перетерпіли". І відразу ж свята Любов була усічена мечем.

Мати поховала дочек на високому пагорбі, плачуши від радості. Перебувши на їхній могилі три дні, ревно молилася і сама спочила у Господі. Віруючі поховали її разом з дочками. Таким чином і вона не позбавилася з ними участі в Царстві Небесному і мученицького вінчання тому, що якщо не тілом, то серцем своїм і вона страждала за Христа.

Подвиг трьох дів є прикладом кожному із нас.

Святі мучениці Віро, Надіє, Любові та мати Софіє, моліть Бога за нас, грішних!

З повагою протоієрей Василь Циріль — настоятель Храму Святих Первоверховних Апостолів Петра і Павла. м. Чигирин, та Храму Святого Праведного Петра Багатостражданого (Калнишевського) Холодний Яр

Свідоцтво про державну реєстрацію
КВ №18773-7573ПР від 18.01.2012 р.



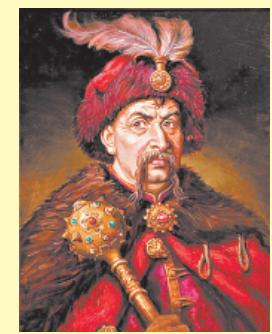
Головний редактор —
Олег ОСТРОВСЬКИЙ
Шеф-редактор — Віктор ВОЛЯ
Редактор випуску — Петро ДОБРО
Голова редакційної ради —
Володимир МУЛЯВА
Засновник — Чигиринська ГО
"Вільне Козацтво Холодного Яру"

З питань придбання та розповсюдження газети
звертатися до редакції "Козацького краю" за адресою:
бул. Ільїна, 330, к. 4, м. Черкаси, 18005,
тел.: (0472) 31-29-74
E-mail: Cossack_land@i.ua
Газета віддрукована в ПП Журило С.С.,
м. Черкаси, вул. Вербовецького, 1а. Тираж — 10 000 екз.
Замовлення №

ДЕНЬ В ІСТОРІЇ

22 вересня — 7 жовтня

22 вересня 1888 р. народився барон Сергій ВАЛЬДШТАЙН, полковник Армії УНР, отаман кінного загону ім. кошового отамана Івана Сірка.



23 вересня 1648 р. Богдан ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ розбив поляків під Пиливцями.

23 вересня 1900 р. народився Володимир КУБІЙОВИЧ, учений, організатор дівізії "Галичина", головний редактор "Енциклопедії українознавства".

24 вересня 1882 р. народився Микола ГАЛАГАН, член Центральної Ради, ад'ютант командира 1-го Українського козацького полку ім. Богдана Хмельницького.



25 вересня 1931 р. помер Михайло ГАЛУЩИНСЬКИЙ, командант Легіону УСС, голова Львівської "Просвіти".

26 вересня 1890 р. народився Іван ПОЛТАВЕЦЬ-ОСТРЯНІЦЯ, наказний отаман Вільного козацтва, генеральний писар Гетьмана України, повстанський отаман.

27 вересня 1946 р. загинув Юрій ГОРЛІС-ГОРСЬКИЙ (на фото), старшина 2-го Запорозького полку Армії УНР, осавул 1-го куреня полку гайдамаків Холодного Яру, письменник.

27 вересня 2005 р. помер бандурист Олексій НИРКО.



28 вересня 1947 р. помер Микола МАТИЇВ-МЕЛЬНИК, січовий стрілець, референт пропаганди УГА, член ОУН, письменник.

29 вересня 1845 р. народився письменник Іван ТОБІЛЕВИЧ (КАРПЕНКО-КАРИЙ).

29 вересня 1866 р. народився Михайло ГРУШЕВСЬКИЙ, Голова Центральної Ради УНР.

30 вересня 1769 р. усього вісім козаків здобули туруцьку фортецю Хотин і захопили 184 ворожі гармати.



1 жовтня 1665 р. Петра ДОРОШЕНКА обрано Гетьманом Правобережної України.

1 жовтня 1858 р. народився Адріан КАЩЕНКО, письменник.

1 жовтня 1894 р. народилася Харитина ПЕКАРЧУК, начальник санітарного потягу Запорозької Січі Юхима Божка, учасниця 1-го Зимового походу Армії УНР.

1 жовтня 1894 р. народився Ананій ВОЛИНЕЦЬ, командир 61-го Окремого гайсинського пішого полку, підполковник Армії УНР.



2 жовтня 1648 р. Богдан ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ зруйнував фортецю Кодак.

2 жовтня 1882 р. народився Андрій ВОВК, генерал-полковник Армії УНР.

3 жовтня 1884 р. народився кубанський бандурист Конон БЕЗЩАСНИЙ, учасник антибільшовицького руху на Кубані.

3 жовтня 1896 р. народився Павло КОВЖУН, графік, редактор газети "Козацька думка", працівник інформбюро Сірої дівізії Армії УНР.



4 жовтня 1890 р. народився Йосип МАНДЗЕНКО, генерал-хорунжий Армії УНР.

5 жовтня 1883 р. народився Петро БОЛБОЧАН (на фото), командувач Лівобережним фронтом Армії УНР.

5 жовтня 1940 р. помер Володимир САЛЬСЬКИЙ, Генерального штабу генерал-хорунжий Армії УНР.



6 жовтня 1927 р. народився Ренат ПОЛЬОВИЙ, геніальний інженер-винахідник, краєзнавець, громадський діяч.

6 жовтня 1975 р. київське "Динамо" виграло Суперкубок УЄФА у клубу "Баварія" (Мюнхен). Від дня події — 30 років!

7 жовтня 1253 р. Данила ГАЛИЦЬКОГО короновано на короля Русі-України.

7 жовтня 1918 р. перервано українсько-російські мирні переговори -через претендування Москви на території Донбасу й Криму.